

Espace Artbausa Crozon

Site: artbausa.com

Instagram: @artbausa.crozon

Mail: contact@artbausa.com

Téléphone: 09.60.00.32.51

Adresse:

5, Rue Lamartine 29160 Crozon

Finistère • Bretagne • France

Ouverture et Accès:

Ouverture au public du 15 Juin au 28 Septembre 2025 inclus.

Tous les jours de 11h00 à 13h00 et de 15h00 à 19h00.

Entrée libre aux horaires d'ouverture et sur rendez-vous.

L'espace exposition est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Présentation:

Créé en 2025, Artbausa Crozon est un nouveau lieu d'exposition d'art contemporain implanté en Bretagne, à quelques pas de la magnifique plage de Morgat.

Ouvert tout l'été, de juin à fin septembre, l'Espace Artbausa propose trois expositions par an et expose essentiellement (mais non exclusivement) de la céramique contemporaine toutes démarches confondues et dans son acception la plus large, allant de la barbotine aux pièces en porcelaine et en grès cuites à haute température. Pourront y être adjoints au gré des expositions proposées des œuvres peintes ou dessinées, de la photographie, de la broderie, des livres d'artistes etc.

À l'origine de sa création, une collectionneuse très reconnue de céramique contemporaine et native de Rennes, Viviane Sabouret. En reprenant l'ancien atelier de céramique de Catherine et Bruce Gould qu'elle a bien connus, elle souhaite poursuivre cette histoire de la céramique à Crozon et en prolonger tous azimuts l'esprit de création. Elle aspire à faire de cet espace un lieu ouvert à tous, non avare de son temps et où il fera bon échanger et partager émotions et connaissances.

Des rendez-vous seront aussi ponctuellement proposés au public tout au long de l'été: conférences, rencontres avec les artistes, signatures, performances. Le site abrite également un jardin susceptible de recevoir des expositions extérieures et deux espaces de résidence artistique.

Dans le prolongement de son programme d'expositions, Artbausa Crozon propose un espace dédié à la vente de pièces uniques, utilitaires ou sculpturales, de dimensions moindres.

Commissaire des expositions:

Stéphanie Le Follic-Hadida

Native de Lorient (Morbihan). Titulaire d'un doctorat en histoire de l'art (Paris I) et diplômée de l'Ecole du Louvre, spécialisée en céramique contemporaine depuis une quinzaine d'années, auteure et commissaire d'expositions : 18ème et 19ème Biennales internationales de la Céramique de Châteauroux en 2015 et 2017, Gisèle Buthod-Garçon, la Terre simplement à Keramis, La Louvière (BE) en 2018 / Beautés équivoques et Absolu. à la Fondation Bernardaud, Limoges en 2021 et 2024 / conseillère scientifique pour l'exposition Les Flammes au Musée d'Art moderne de la ville de Paris en 2021... Co-autrice avec Jean Girel, d'un ouvrage intitulé Jean Carriès à St Amand-en-Puisaye 1888-1894, publié par le Département de la Nièvre en 2023. Membre de l'Académie internationale de la céramique (AIC) et co-fondatrice du salon C14 PARIS qui promeut la céramique contemporaine dans ce qu'elle a de plus varié et de plus intéressant.

Fondatrice:

Viviane Sabouret

En parallèle de mon activité professionnelle de médecin de quartier, mon parcours « en céramique » est une joyeuse et amicale itinérance d'amateur de plus d'une trentaine d'années auprès des artistes et de leurs œuvres dans les ateliers et autres lieux d'expositions (galeries..musées..fondations) en France et à l'étranger au gré des voyages personnels et des congrès de l'AIC. A l'initiative de Stéphanie Le Follic-Hadida, j'ai également accompagné la publication d'un recueil de réflexions d'artistes, de galeristes et de spécialistes d'art contemporain Viviane S , une collection ? Quand l'art façonne le lien et co-porté l'organisation d'expositions majoritairement dédiées à la céramique contemporaine entre 2015 et 2022.