

2025#1

Privilégier la matière, la couleur, le geste ample, la cuisson au bois. Cette exposition inaugurale de l'Espace Artbausa Crozon fait se conjuguer cinq artistes, une peintre de renom, un artiste du métal et trois céramistes sculpteurs non moins reconnus, qui chacun à sa manière aborde la matière (grès et huile) avec force et énergie.

Émaillée ou non, la matière est travaillée dans son épaisseur, sa profondeur, selon des canons assez expressionnistes. Les grès émaillés d'Alain Gaudebert vont répondre aux huiles sur toile d'Anne Slacik. Les deux artistes se rejoignent dans leur désir de sonder la lumière, de lui rendre ses reliefs et d'explorer ses composantes couleur. L'ambition commune est de relater un paysage, un ciel, des couleurs, des matières. À la profusion colorée, Hervé Rousseau et Virgile Loyer répondent par des céramiques en grès brut, qui tout comme celles d'Alain Gaudebert, sont cuites au bois. C'est le « léchage des flammes », dit-on alors, qui apporte ses couleurs aux pièces. L'acier corten s'invite également.

Chez tous, le geste est important, ample et vigoureux. Les sculpteurs adoptent diversement le principe des œuvres à poser et celui de l'installation. Leurs œuvres peuvent potentiellement être monumentales.

Espace *Artbausa* Crozon céramique contemporaine & événements

2025#1
Exposition collective

Alain Gaudebert
céramiste
Virgile Loyer
céramiste
Hervé Rousseau
céramiste
Anne Slacik
peintre
Alain Vuillemet
sculpteur

Espace *Artbausa* Crozon a le plaisir
de vous convier au vernissage
de son exposition inaugurale *2025#1*

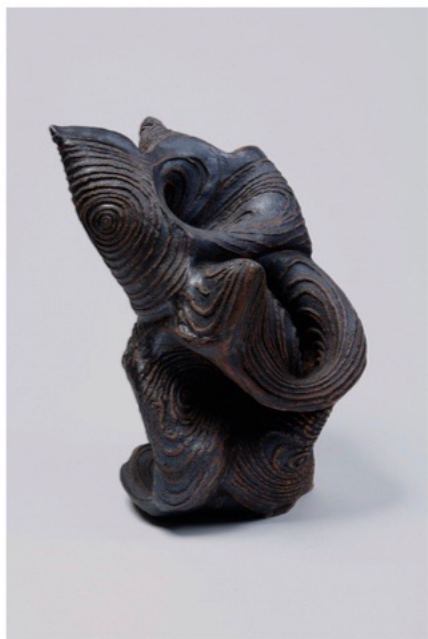
le samedi 14 juin 2025
de 15h30 à 19h00

14 juin – 15 juillet 2025
Exposition avec Alain Gaudebert
Virgile Loyer, Hervé Rousseau,
Anne Slacik, Alain Vuillemet

5, rue Lamartine, 29160 Crozon
09.60.00.32.51

Entrée libre
Tous les jours de 11h à 13h
et de 15h à 19h

Et sur rendez-vous par téléphone
Toutes les informations sur
artbausa.com



Légendes de haut en bas et de gauche à droite :
Alain Gaudebert, *Volumes Synthèses*, 2015, grès émaillé ;
Virgile Loyer, *Que reste-t-il du corps inarrêtable ?*, 2020, grès,
[©Philippe Cibille] ; Hervé Rousseau, *Rocher*, 2018, grès,
[©François Junot] ; Anne Slacik, *Blanc*, 2018, huile et pigments
sur toile ; Alain Vuillemet, *Vapeurs*, sculpture inox en
chaudronnerie, 2015.